

## **A QUALCUNO PIACE CALDO**

### **Conferenza-spettacolo sul clima che cambia**

#### **Sinossi**

Il problema del surriscaldamento globale è serio e si sta affermando come la grande questione ambientale di questo secolo. È un problema ancora poco conosciuto, di cui non è facile parlare perché preoccupa, mette in discussione ognuno di noi in quanto piccola parte del problema e della soluzione. Eppure sarebbe utile capirne di più, sapere cosa la scienza ritiene certo e cosa ancora c'è da scoprire. Perché se Obama, il Papa, Leonardo di Caprio o Naomi Klein parlano o scrivono di clima, se *“promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico”* è uno dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile approvati da 193 Paesi membri dell'ONU, la faccenda non può essere una bufala come ci raccontano ancora su qualche giornale e sito web.

*“A Qualcuno Piace Caldo - Incontro spettacolo sul clima che cambia”* affianca al racconto scientifico, effettuato con immagini, animazioni e spezzoni di film, l'analisi di come individualmente e collettivamente stiamo affrontando o potremmo affrontare la questione climatica. L'esecuzione al pianoforte dei brani del film di Billy Wilder e altri standard jazz di Duke Ellington, Bill Evans e Michel Petrucciani, accompagnano gli andamenti delle concentrazioni di gas serra e delle temperature del pianeta.

Il caldo del jazz, l'ironia e le immagini di Marilyn Monroe sono lo sfondo per capire quanto scottante è la questione climatica, permettono meglio di avvicinarsi alla sua grande dimensione etica, suscitano una riflessione su come affrontiamo le questioni ecologiche nella nostra vita quotidiana.

#### **Interpreti**

Stefano Caserini: titolare del corso di Mitigazione dei Cambiamenti Climatici al Politecnico di Milano, svolge attività di ricerca e consulenza nel settore dell'inquinamento dell'aria e dei cambiamenti climatici; è autore di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative fra cui i libri *“A qualcuno piace caldo”*, *“Guida alle leggende sul clima che cambia”*, *“Aria pulita”* e *“Il clima è (già) cambiato. Dieci buone notizie sul cambiamento climatico”*.

Erminio Cella: pianista jazz, tastierista, arrangiatore, compositore, è docente di pianoforte jazz, armonia e computer-music in diverse scuole di musica. Ha collaborato con tanti musicisti italiani e ha inciso il CD *“Spike”*. Ha partecipato come pianista e responsabile musicale a diversi spettacoli teatrali fra cui *“Novecento”* e *“Moby Dick”*.

#### **Autori e regia**

Stefano Caserini e Francesca Cella

#### **Durata**

80 minuti

### **Animazioni e video**

*Earth System Research Laboratory- History of atmospheric carbon dioxide from 800,000 years ago until January, 2016* (NOAA). *A year in the life of Earth's CO<sub>2</sub>* (NASA Goddard Media Studios). *Five-year mean anomaly of surface temperature for 1880 through 2016* (NASA-GISS). *Weekly animation of arctic sea ice age with two graphs: 1984 – 2016* (NASA Scientific Visualization Studio). *Global surface wind vector flow lines over sea surface temperature* (NASA Scientific Visualization Studio). *Air traffic* (Zurich University of Applied Sciences). *Simulating the transport of aerosols with GEOS-5* (NASA Global Modeling and Assimilation Office). *21st Century projection* (G. Schmidt). *Greenland ice loss* (NASA Scientific Visualization Studio). *Antarctic ice flow charted from space* (NASA Scientific Visualization Studio). *Bird's eye's view of a crack in the ICE* (NASA Scientific Visualization Studio). *Contribution of Antarctica to past and future sea-level rise* (Robert M. DeConto, David Pollard). *No Excuse* (Pubblicità Progresso – Mtv). *Eyewitness footage of Typhoon Haiyan washing house away* (Plan International).

### **Musiche**

Da “*A qualcuno Piace caldo*”: *Running Wild* (A. H. Gibbs, J. Grey, L. Wood), *Sugar Blues* (A. Deutsch), *Some Like It Hot* (A. Deutsch), *Randolph Street Rag* (A. Deutsch), *Sweet Georgia Brown* (B. Bernie, M. Pinkard), *I Wanna Be Loved By You* (H. Stothart, H. Ruby), *I'm Thru with Love* (G. Kahn, M. Malneck, F. Livingston).

Altre musiche: *Waltz for Debby* (B. Evans), *Autumn Leaves* (J. Kosma), *How deep is the ocean* (I. Berlin), *Too Darn Hot* (C. Porter), *After you've gone* (T. Layton), *Stormy Weather* (T. Koehler), *Be my love* (N. Brodzsky), *Take The A-Train* (B. Stayhorn), *Spike* (E. Cella), *Looking Up* (M. Petrucciani).

### **Trailer**

Disponibile qui <http://bit.ly/2g0LxUH>

### **In scena**

Lodi, *Teatro Informagiovani*. Milano, *Auditorium Via Valvassori Peroni*. Mormorola, *Granara Festival*. Pollenzo, *Scuola Nazionale Scienza Comunicazione Società*. Frascati, *Notte dei ricercatori*. Trebaseleghe, *Auditorium comunale*. Milano, *Spazio Avanzi – Barra A*. Milano, *Tower Hall UniCredit*. Sesto San Giovanni, *Auditorium G. Donizetti*. Legnano, *Teatro Tirinnanzi*. Milano, *auditorium Politecnico*. Terni-Umbria Green Festival, *Palazzo Gazzoli*.

### **Per informazioni**

miglio.se.fresco [at] gmail.com